

★ RÊVERIE LITTÉRAIRE ET MUSICALE ★

LE CAUCHEMAR LOVECRAFT

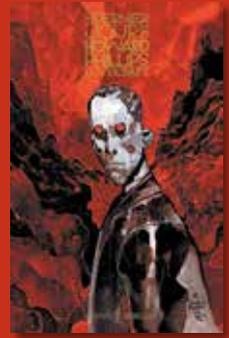
BON // GIULIVO // REBELKA // TOUZÉ

dossier de presse

7H
What
Rebelka
2023
SHR

“Il n’y a rien de mieux que l’oubli, car dans l’oubli, il ne peut y avoir de désirs non réalisés.”

LE SPECTACLE



H.P. Lovecraft est aujourd’hui considéré comme le plus grand écrivain fantastique américain après Edgar Allan Poe. Il a imaginé à travers son œuvre un univers horrifique peuplé de créatures tout droit sorties de nos fantasmes nocturnes, une cosmogonie que ses suiveurs et admirateurs nommeront plus tard le mythe de Cthulhu, créant ainsi une invention qui a longtemps dissimulé l’homme lui-même.

Le **Groupe 859**, composé de l’auteur **Romuald Giulivo** et du multi-instrumentiste **Cyril Touzé**, s’adjoint les services de l’écrivain **François Bon** pour lever le voile sur le personnage Lovecraft. Le 15 mars 1937, celui-ci décède d’un cancer de l’intestin, seul dans une chambre miteuse d’hôpital. C’est en tout cas ce que l’on a longtemps cru. Jusqu’à ce que l’on retrouve un carnet rédigé sur son lit de mort : des lettres destinées à travers le temps à des morts et des vivants...

Le Cauchemar Lovecraft raconte ainsi les derniers instants d’un homme pour qui l’écriture était tout. Une réflexion sur la finitude de nos vies inspirée par le roman graphique, *Le Dernier Jour de Howard Phillips Lovecraft* (404 Graphic).

Durée (45 min)

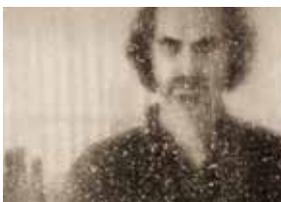
INTERVENANTS

Avec les illustrations projetées du dessinateur **JAKUB REBELKA**



François Bon publie son premier livre, *Sortie d’usine*, aux éditions de Minuit en 1982. Auteur prolifique, son corpus très varié traverse le roman, l’essai, la poésie, le théâtre ou la traduction. Il mène en parallèle une recherche continue dans le domaine des ateliers d’écriture et a fondé sa propre maison d’édition, en complément de sa plateforme d’expérimentation web (*tierslivre.net*).

LECTURE



Romuald Giulivo se consacre depuis une vingtaine d’années à l’écriture et la musique expérimentale. Il est l’auteur de plusieurs romans *Young Adults* inspirés de l’actualité immédiate à l’École des Loisirs, d’un roman de littérature générale chez Anne Carrière (*L’Île d’elles*), et fait une entrée remarquée dans le monde de la bande dessinée avec *Le Dernier Jour de Howard Phillips Lovecraft* (404 Graphic).

LECTURE // VIDEO



Cyril Touzé pratique les musiques improvisées au travers de collaborations et de projets variés, dans une constante recherche rythmique et atonale. Musicien autodidacte, il mêle les pratiques instrumentales acoustiques et électroniques, entrechoquant sons et sens musical. Enseignant-chercheur, il développe des simulations numériques en vue de la synthèse sonore d’instruments de percussion non linéaires.

GUITARE // CLARINETTE // EFFETS

★ ★ ★

Ce spectacle est produit et soutenu par **UN AUTRE MONDE**, une association dédiée à la valorisation de projets artistiques et culturels.

Licence entrepreneur du spectacle L-D-20-005293-Catégorie 2

UN AUTRE MONDE
expériences de lectures

9 impasse Henri Yvonnet - 33110 Le Bouscat
contact@1autremonde.eu - www.1autremonde.eu

