

★ COLLAGE SONORE & MUSICAL DE LECTURE ★



J-L Godard *a dit*

GIULIVO // TOUZÉ

dossier de presse

“On n’y pense jamais, mais il se pourrait que la vérité soit triste”

Jean-Luc Godard



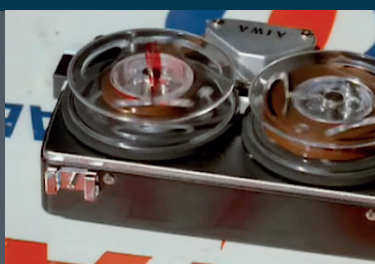
le SPECTACLE

Paraîtrait que Jean-Luc Godard est mort. Qu’il n’est plus ni à Paris, ni à Cannes, ni à Rolle, qu’il n’est plus ni devant ni derrière la caméra, ni nulle part ailleurs.

Permettez quand même d’en douter. Godard, c’est à ce jour plus de cent films répertoriés pour le grand écran ou le petit écran, c’est plus de mille vies à vivre en couleurs ou noir et blanc, en vidéo ou sur pellicule, en 4/3 ou en Cinémascope ; c’est un réservoir de sang neuf inépuisable, auquel s’ajoute un ensemble impressionnant d’entretiens qu’il a donnés tout au long de sa carrière, pour la radio ou pour cette télévision qu’il adorait détester.

C’est dans ce fonds immense d’interviews sonores, tour à tour profondes ou impertinentes, que le **Groupe 859**, composé de l’écrivain **Romuald Giulivo** et du multi-instrumentiste **Cyril Touzé**, a puisé pour démontrer que Jean-Luc Godard est toujours bien vivant, et ce pour un sacré bout de temps. Utilisant les méthodes favorites du cinéaste, les deux artistes ont collé des extraits de centaines d’heures d’entrevues ou de textes pour créer un détournement musical de la parole de JLG. Pour lui faire dire ce qu’il a dit, mais aussi tout ce qu’il n’a pas encore dit.

Durée (45 min)



INTERVENANTS



// LAPTOP, LECTURE, EFFETS //

Romuald Giulivo est né en 1973. Architecte naval de formation, il se consacre depuis une vingtaine d’années à l’écriture et la musique expérimentale. Il est notamment l’auteur d’une trilogie à l’humeur gothique chez Bayard jeunesse, de plusieurs romans inspirés de l’actualité immédiate à l’École des Loisirs (*Là-bas*, *Pyromane*, *Comme une flamme*, *Où es-tu Britannicus ?*, *Sans un mot*), ainsi que d’un roman de littérature générale chez Anne Carrière (*L’île d’elles*). Son prochain ouvrage, un roman graphique sur le dernier jour de Howard Phillips Lovecraft, paraîtra fin 2023 aux éditions 404 Comics.



// GUITARE, CLARINETTE, EFFETS //

Cyril Touzé est né 1974. Il pratique les musiques improvisées depuis plus de vingt ans au travers de collaborations et projets variés, dans une constante recherche rythmique et atonale. Musicien autodidacte, il mêle les pratiques instrumentales acoustiques et électroniques, entrechoquant voix, sons, sens musical et d’autres mediums comme l’image ou le dessin. Enseignant-chercheur, il développe des méthodes de réduction de modèles fondées sur la théorie des variétés invariantes, ainsi que des simulations numériques en vue de la synthèse sonore d’instruments de percussion non linéaires (gong, cymbale, steeldrum).



Ce spectacle est produit et soutenu par **UN AUTRE MONDE**, une association dédiée à la valorisation de projets artistiques et culturels.

UN AUTRE MONDE
expériences de lectures

4 rue Pierre Desbarats 33520 Bruges
contact@1autremonde.eu
www.1autremonde.eu

