

BATAARD

CROMWELL // THOMAS // CATMALOU // GIULIVO // SPECTACLE



“Là, l'éternité, dans son immense et insaisissable sagesse, se moquait de la vie et de ses vains efforts.”

Jack London, *Croc-Blanc*



LE SPECTACLE

Bâtard est une nouvelle de Jack London que Cromwell et Catmalou ont choisi d'adapter en bande dessinée. Avant que le livre n'existe, ils donnent à voir et à entendre la création en cours à travers une lecture qui partage l'interprétation de quatre artistes, un autre forme narrative où les voix, la musique et les images s'assemblent, se répondent, et plongent le spectateur au cœur du Wild, dans l'isolement et la rudesse du Grand Nord.

Bâtard raconte une union étrange et violente, un duel à mort entre un homme et son chien, aux confins du Grand Nord, qui dura cinq ans, sur plus de cinq mille miles entre le Yukon et l'Alaska. Les faits, confinés dans le froid et la brutalité, offrent un spectacle sauvage dans un paysage inaccessible où se croisent d'autres chiens et d'autres maîtres. Bâtard rappelle les temps primitifs du monde et crée une image féroce et vitale qui laisse à penser que l'animal n'est jamais loin de l'humain.

Durée (45 min) - À partir de 10 ans.

INTERVENANTS



CROMWELL dessinateur provocateur dans l'âme, se fait remarquer dès 1986 pour *Le Bal de la sueur*, puis quelques années plus tard avec *Anita Bomba*, qu'il crée avec son compère *Éric Gratien*. Avec *Le Dernier des Mohicans*, il bouscule ses propres codes graphiques et repousse encore ses limites. Son travail a été récompensé par de nombreux prix.



CATMALOU travaille depuis 2007 avec Cromwell comme scénariste de bande dessinée. Ensemble, ils réalisent notamment *Le Dernier des Mohicans*. Depuis, elle travaille seule à l'écriture de romans et de nouvelles ou avec d'autres dessinateurs (*Édith*, *Joseph Lacroix*, *Lauranne Quentric*).



Romuald GIULIVO est notamment l'auteur d'une trilogie à l'humeur gothique chez Bayard jeunesse (*Les Manuscrits d'Elfaïss*), de plusieurs romans inspirés de l'actualité immédiate à *l'École des Loisirs* (*Là-bas*, *Pyromane*, *Comme une flamme*, *Où es-tu Britannicus ?*) et d'un premier roman adulte à paraître (*L'île d'elle(s)*).



Éric THOMAS est musicien guitariste, compositeur, programmeur artistique, expérimentateur, sonorosophe. Il trouve sa place dans des projets transgenres, où il fait le lien entre musique(s) et son(s). Il pratique l'improvisation libre, la guitare préparée, compose des musiques de film, conçoit des installations sonores.



Ce spectacle est produit et soutenu par **UN AUTRE MONDE**, en partenariat avec **WEEK-END ON MARS ÉDITIONS**.

UN AUTRE MONDE
4 rue Pierre Desbarats 33 520 Bruges
contact@1autremonde.eu
<http://1autremonde.eu>

