



UN AUTRE MONDE

## LIRE, C'EST PENSER

### Rencontres en lectures

\*\*\*

#### Préambule

*Lire, c'est penser !* Partant de cette conviction deux lectrices complices proposent de partager leurs expériences de lectures et leurs interrogations avec de jeunes lycéens : qu'est-ce que lire ? Quoi lire ? Pourquoi lire ? Comment lire ? Quand lire ? À quoi ça sert de lire ?

A partir de textes partagés à haute voix avec les jeunes, les lectrices animeront des discussions sur ce que ces lectures évoquent en chacun d'eux : quels souvenirs ? Quelles musiques ? Quels films ? Quelles autres lectures ? Quelles pensées ? Quelles questions ? Quelles émotions ? ...

Devenir lecteur nécessite de savoir cultiver un lien à soi et aux autres.

Chaque lecture proposée permettra d'enrichir nos réflexions sur ce que les textes choisis donnent à penser mais aussi sur le lecteur que chacun est. Nous nous interrogerons sur ce que la voix d'un autre nous permet parfois de découvrir d'un texte.

#### Ateliers

**3 séances de 2h**, espacées chacune d'un mois.

##### 1/ Introduction

Présentation des intervenants : qui sont-elles ? Pourquoi avoir proposé ces rencontres ?

Lecture à deux voix de Ferdinand, nouvelle de Lucie Braud publiée aux éditions In8.

Discussion autour de la notion de « lien » et de « souvenir »

Discussions autour de la lecture à voix haute.

Demande aux lycéens de préparer des lectures à voix haute pour le 2ème atelier.

EXPÉRIENCES DE LECTURES

Siège social : 4 rue Pierre Desbarats 33520 Bruges

Adresse de correspondance : Doelan Rive gauche - 3 chemin de Lann Huilic 29360 Clohars-Carnoët

Tél. : 06 81 61 09 85 // 09 80 62 58 40 - contact@1autremonde.eu - www.1autremonde.eu

SIRET : 799 176 862 000 24 - TVA Non applicable, art. 293B du CGI



## 2/ atelier n°1

Lecture à voix haute de *Ah Ernesto !* de Marguerite Duras, éditions Thierry Magnier.

Lecture à deux voix d'extraits de *Pluie d'été* de Marguerite Duras.

Pourquoi ces deux textes ?

Discussion des questions qu'ils suscitent :

- l'éducation, le lien à l'école, le savoir, la connaissance
- les liens parents/enfants
- la séparation, l'abandon, la transmission

Lectures à voix haute par les lycéens et discussion autour de leurs choix.

## 3/ atelier n°2

Lecture à voix haute de livres d'images choisis par Dominique Rateau et Lucie Braud

Echanges autour des livres d'images : qu'est-ce que des livres d'images ? Que proposent-ils quant au fond et quant à la forme ?

Discussions sur les genres littéraires et sur l'organisation actuelle de la chaîne du livre.

Evocation de l'incidence du numérique sur la création, sur l'économie.

Discussion sur la notion de lire ensemble et sur les incidences d'une lecture à voix haute.

Lectures à voix haute par les lycéens et discussion autour de leurs choix.

## Intervenants

**Dominique Rateau** a exercé la profession d'orthophoniste, thérapeute du langage et de la communication pendant 20 ans en institutions spécialisées accueillant des enfants âgés de 4 à 17 ans, avant de coordonner une mission livres-petite enfance au sein d'une structure culturelle régionale en Aquitaine durant 14 ans. Elle a été chargée de mission éducation artistique et culturelle/livre et lecture à écla aquitaine (écrit, cinéma, livre, audiovisuel) durant plusieurs années. Actuellement, elle est intervenante indépendante et propose conférences, formations, animations de séminaires sur la découverte des albums, la lecture de livres d'images, la lecture à voix haute, la rencontre des albums et des tout-petits de moins de trois ans... Elle est membre du collège de la revue *Spirale* pour laquelle elle tient la rubrique *Des livres et des bébés* depuis sa création en 1996. Elle est membre fondateur et l'actuelle présidente de l'Agence Quand les livres relient. Elle écrit régulièrement des articles pour différentes revues. Elle est auteur de *Lire des livres à des bébés*, Erès, 1998 et *Des livres d'images pour tous les âges*, Erès, 2001.



**Lucie Braud** a travaillé pendant douze ans au sein de l'agence pour le livre et le cinéma en Aquitaine en tant que responsable du pôle Développement de la lecture et chargée de mission éducation artistique et culturelle (2001-2013). Auteur, elle explore l'écriture sous diverses formes : nouvelles, romans, scénario de bande dessinée. Elle travaille seule ou collabore avec des dessinateurs tels que Cromwell, Edith...

*Bibliographie :*

*Le Dernier des Mohicans*, dessin : Cromwell, collection Noctambule, éditions Soleil, 2010.

*Ferdinand*, nouvelle, collection Alter Ego, éditions In8, 2011

*Les Nouvelles aventures d'Anita Bomba* in *Anita Bomba Comics*, dessin : Cromwell, co-éditions Akiléos et Week end on Mars, #0 et #1, 2014.

*Les Brèves de Mimosa*, dessin : Edith, à paraître.